

МБОУ «Мешковская средняя общеобразовательная школа
Шебекинского района Белгородской области»

| | | |
|------------------------------|-----------------------|-------------------|
| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДАЮ |
| на методическом совете школы | Заместитель директора | Директор школы |
| Протокол № 9 | М. В. Ведутенко | Т. А. Скрыпникова |
| от « 23 » 06 2021 | « » 2021г. | Приказ № 112 |
| | | от « 24 » 06 2021 |

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Русский язык»
на уровень среднего образования
для 10-11 классов**

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС СОО (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17 мая 2012 года № 413), примерной ООП СОО, (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з), на основании авторской программы А.И.Власенкова к линии УМК по русскому языку . 10-11 классы. Базовый уровень. (Русский язык 10—11 кл.Сборник примерных рабочих программ: А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова, Н.А.Никулина (Москва «Просвещение» 2019г.).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 10-11 КЛАССАХ

Базовый уровень

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической *и диалогической речи*. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, *статья*, тезисы, конспект, *рецензия, выписки*, реферат и др.), публицистического (выступление, *статья, интервью, очерк, отзыв* и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. *Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.*

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. *Основные признаки художественной речи.*

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. *Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.*

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). *Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.*

Языковая норма и её функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. *Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.*

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

| N/П | Наименование тем | Кол-час | Изуче н.ново го матер иала | Р/Р | Контр. раб | Воспитательн ый компонент |
|------------|--|----------------|---|------------|-----------------------|--|
| 1 | Язык как знаковая система. Основные функции языка | 1 | 1 | | | Использование воспитательной возможности содержания |
| 2 | Лингвистика как наука. Русский язык как объект научного изучения | 1 | 1 | | | учебного процесса позволит сформирование |
| 3 | Язык и культура | 1 | 1 | 1 | 1 | Личностными результатами освоения |
| 4 | Русский язык в Российской Федерации | 1 | 1 | | | выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются: |
| 5 | Формы существования русского национального языка | 1 | 1 | | | 1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; |
| 6 | Словари русского языка | 1 | 1 | | | осознание себя как языковой личности; |
| 7 | Развитие речи. Изложение | 1 | 1 | | | понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться |
| 8 | Единицы языка. Уровни языковой системы | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 9 | Культура речи как раздел лингвистики | 1 | 1 | | | |
| 10 | Фонетика. Орфоэпические нормы | 1 | 1 | | | |
| 11 | Лексикология и фразеология. Лексические нормы | 1 | 1 | | | |
| 12 | Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы | 1 | 1 | | 1 | |

| | | | | | | |
|-----------|---|----------|----------|--|----------|--|
| 13 | Морфология. Морфологические нормы | 1 | 2 | | | в изменяющейся социокультурн ой среде, готовности к самообразован ию от уровня владения владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализаци и, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности; 2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенс твованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативн ый аспекты речевого высказывания; 3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциальног о словаря; расширение круга используемых используемых языковых и речевых средств |
| 14 | Диктант / контрольная работа | 1 | 1 | | | |
| 15 | Орфографические нормы. Принципы русской орфографии. | 1 | 1 | | | |
| 16 | Правописание гласных в корне | 1 | 1 | | | |
| 17 | Правописание приставок. Буквы и, ы после приставок | 1 | 1 | | 1 | |
| 18 | Правописание Н/НН в словах различных частей речи | 1 | 1 | | | |
| 19 | Правописание не и ни, правописание предлогов, союзов, частиц | 1 | 1 | | 1 | |
| 2 | РЕЧЬ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ (2 ч) | | | | | |
| 20 | Язык и речь. Речевое общение. Виды, сферы и ситуации речевого общения | 1 | 1 | | | |

| | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|--|
| 21 | Речевая деятельность. Виды речевой деятельности | 1 | 1 | | | |
| 3. | ТЕКСТ. ВИДЫ ЕГО ПРЕОБРАЗОВАНИЯ (7 ч) | | | | | |
| 22 | Признаки текста | 1 | 1 | | | |
| 23 | Информационная переработка текста. План. Тезисы. Конспект | 1 | | | | |
| 24 | Реферат. Аннотация | 1 | 1 | | | |
| 25 | Оценка текста. Рецензия | 1 | 1 | | | |
| 26-27 | Развитие речи. Сочинение | 2 | 2 | 1 | 1 | |
| | ПОВТОРЕНИЕ (4 ч) | | | | | |

| | | | | | |
|-------|---|-----------|-----------|----------|----------|
| 28 | Повторение изученного в 10 классе | 1 | 1 | | |
| 29 | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 | | |
| 30-31 | Развитие речи. Сочинение | 2 | 2 | 1 | 1 |
| | ПОВТОРЕНИЕ (4 ч) | | | | |
| 32 | Итоговая контрольная работа | 1 | 2 | | |
| 33 | Работа над ошибками. | 1 | 1 | | |
| 34 | Повторение | 1 | 1 | | |
| | Итого: | 34 | 26 | 4 | 3 |

**Тематическое планирование материала курса русского языка в 11 классе
(Расчет учебного времени: 1 час в неделю, 34 часа в год)**

| N/П | Наименование тем | Кол-во час. | изучение нового / повторение | р/р | К/Р | Воспитательный компонент |
|------------|--|--------------------|-------------------------------------|------------|------------|---|
| 1 | ЯЗЫК КАК ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА И ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ (6 ч) | | | | | Использование воспитательной возможности содержания учебного процесса позволит сформирование Личностными результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются: 1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности; 2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, |
| 1-2 | Повторение изученного в 10 классе | 2 | 2 | | | |
| 3-4 | Русский язык в современном мире. Экология языка | 2 | 2 | | | |
| 5-6 | Развитие речи. Сочинение-рассуждение | 2 | 1 | 2 | | |
| 2 | ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (11 ч) | | | | | |
| 7 | Синтаксис. Синтаксические нормы | 1 | 1 | | | |
| 8 | Пунктуационные нормы русского языка. Знаки препинания и их функции в письменной речи | 1 | 1 | | | |
| 9 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 | 1 | | | |
| 10 | Знаки препинания в предложениях с обособленными членами | 1 | 1 | | | |
| 11 | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями | 1 | 1 | | | |
| 12 | Знаки препинания в сложносочинённом предложении | 1 | 1 | | | |
| 13 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении | 1 | 1 | | | |
| 14 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении | 1 | 1 | | | |

| | | | | | | |
|-------|---|-----------|-----------|----------|----------|---|
| 15 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи | 1 | 1 | 1 | | этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания; 3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств. |
| 16-17 | Контрольная работа Работа над ошибками. | 2 | | | 2 | |
| 3 | ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ (15ч) | | | | | |
| 18 | Понятие о функциональной стилистике и стилистической норме русского языка | 1 | 1 | | | |
| 19 | Разговорная речь | | 1 | | | |
| 20-21 | Научный стиль | 2 | 1 | 1 | | |
| 22 | Официально-деловой стиль | 1 | 1 | | | |
| 23 | Публицистический стиль Жанры публицистики. <i>Хроника, репортаж, интервью</i> | 1 | 1 | | | |
| 24 | Интервью | 1 | 1 | | | |
| 25 | Очерк | | 1 | | | |
| 26 | Язык рекламы | 1 | 1 | | | |
| 27 | Культура публичной речи | 1 | 1 | | | |
| 28-30 | Язык художественной литературы | 1 | 3 | | | |
| 31-32 | Практикум. Анализ художественного текста (фрагмента) | 1 | | | | |
| 33 | Контрольная работа | 1 | | | | |
| 34 | Повторение изученного в 10-11 классах | 1 | | | 3 | |
| | Итого: | 34 | 26 | 4 | 5 | |