

МБОУ «Мешковская средняя общеобразовательная школа
Шебекинского района Белгородской области»

«Рассмотрено»
на методическом совете
Протокол № 9
от «23» 06 2021 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
МБОУ «Мешковской СОШ»

Ведутенко М.В.
«23» 06 2021 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Мешковской СОШ»

Скрышникова Т.А.
Приказ № 44
от «23» 06 2021 г.



**Рабочая программа
по учебному предмету «Родной язык (русский)»
на уровень основного общего образования
для 10-11 классов**

Примерная программа составлена в соответствии с ФГОС СОО (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17 мая 2012 года № 413), примерной ООП СОО, (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з), на основании авторской программы А.И.Власенкова к линии УМК по русскому языку . 10-11 классы. Базовый уровень. (Русский язык 10—11 кл.Сборник примерных рабочих программ: А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова, Н.А.Никулина (Москва «Просвещение» 2019г.).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

При изучении курса родного языка перед обучающимися ставятся задачи:

- 1) воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- 2) приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- 3) осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- 4) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- 5) получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

В результате освоения предмета «Родной язык» выпускник научится:

- аудировать, читать, говорить и писать, эффективно взаимодействуя с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;
- расширять и систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязи его уровней и единиц; осваивать базовые понятия лингвистики, основные единицы и грамматические категории родного языка;
- проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объем используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- использовать основные стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета; опыт их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремиться к речевому самосовершенствованию;
- нести ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Выпускник получит возможность научиться:

- расширять и систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязи его уровней и единиц;
- обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объем используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.

Содержание учебного предмета

1. Вводное занятие

Теоретическая часть. Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа. Слово – не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать мысли и чувства на родном (русском) языке, охватывая все многообразие материальной и духовной жизни.

2. Родной (русский) язык и разновидности его употребления

Теоретическая часть. Родной (русский) язык как система и развивающееся явление. Строй и употребление родного (русского) языка. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения.

Стиль. Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различие.

Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, «полудиалект», просторечие, «общий» разговорный язык. Диалектная основа языкового своеобразия региона. Черты южнорусского наречия и курско-орловских говоров. Понятие о лингворегионализмах. Украинизмы в современной речи жителей Белгородской области. Понятие о социолекте.

Практическая работа. Работа с публицистическими текстами о языке. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи.

3. Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка

Теоретическая часть. Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона. Понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического.

Лексика и фразеология родного (русского) языка. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Славянизмы. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык». Крылатые слова и выражения региона. Их источники.

Морфология и синтаксис родного (русского) языка. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глаголов. Причастия и деепричастия. Типы предложений, их соотносительность. Порядок слов – основа синтаксической синонимии родного (русского) языка.

Практическая часть. Транскрипция звучащей речи. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

4. Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка

Теоретическая часть. Средства художественной изобразительности родного (русского) языка. Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия). Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментровки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах.

Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка.

Практическая часть. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

5. Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности

Теоретическая часть. Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Речевой этикет. Языковой паспорт говорящего.

Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие). Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие коммуникативные качества речи. Уместность того или иного способа словесного выражения.

Практическая часть. Практикум по культуре речи (упражнения, задания). Составление языкового паспорта говорящего.

6. Итоговое занятие.

Практическая часть. Защита мини-проектов по изученным темам.

11 класс

1. Вводное занятие

Теоретическая часть. Родной (русский) разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, жаргон, арго, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык. Разновидности родного (русского) литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили, язык художественной литературы («художественный стиль»).

2. Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка

Теоретическая часть. Текст как явление языкового употребления, словесное произведение.

Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность). Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного) выражения.

Тема и содержание. Тема-предмет повествования, описания, рассуждения. Содержание - раскрытие темы, материал действительности и соответствующий словесный материал, отобранные и упорядоченные автором и отражающие его отношение к теме.

Тема и идея.

Идейно-смысловая и эстетическая стороны содержания.

Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания и их словесное выражение». Различное соотношение этих сторон в произведениях.

Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»). Необходимость учета при рассмотрении строения текста таких соотнесенных категорий, как «тема-материал действительности - языковой материал - композиция» и «идея-сюжет- словесный ряд - прием».

Практическая работа. Анализ отрывков художественных произведений. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи.

3. Лингвостилистический анализ лирического текста

Теоретическая часть. Лирика, ее отличительные черты. Народная лирика: песня обрядовая и бытовая, частушка. Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма, эпитафия.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Средства словесной инструментовки: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись.

Системы стихосложения. Русский народный стих.

Силлабическое стихосложение. Силлабо-тоническое стихосложение. Стопа, двухсложные и трехсложные стопы. Размер стиха. Вольный стих. Пауза. Перенос. Цезура. Анакруза. Клаузула. Рифма. Внутренняя рифма. Точная и неточная рифма. Составная рифма. Мужская, женская, дактилическая, гипердактилическая рифма. Рифмы смежные, перекрестные, охватные. Моноритм. Белый стих. Строфа. Четверостишие, двустишие, трехстишие, терцина, октава, сонет, онегинская строфа. Астрофические стихи. Акцентный и свободный стих.

Ритм и интонация в стихах. Ограничения, накладываемые на выбор слов и синтаксических конструкций требованиями стихосложения. Преодоление этих ограничений. Путь к стиху от мелодии, звучания, некоего бессловесного «гула» (*В. В. Маяковский*) и от слова, живых словосочетаний (*А. Т. Твардовский*).

Практическая часть. Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента, работа со словарями и справочниками.

4. Лингвостилистический анализ прозаического текста

Теоретическая часть. Текст как явление употребления языка. Признаки текста. Определение текста. Способы связи частей текста. Межтекстовые связи.

Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.

Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребление» времен. Наклонения. Причастия и деепричастия.

Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность. Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения. Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение предложений.

Виды средств художественной изобразительности. Эпитет, сравнение, аллегория, перифраза. Автология и металогия. Тропы: метафора, метонимия, ирония, гипербола, олицетворение, синекдоха, литота. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, острота, параллелизм, повторение, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора.

Практическая часть. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

6. Итоговое занятие.

Практическая часть. Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. Презентация работ.

Тематическое планирование с указанием количества часов

отводимых на освоение каждой темы

10 класс

№ п/п	Наименование разделов. Темы разделов	Всего часов	В том числе	
			Контрольные тесты	практические работы
1.	Вводное занятие	1		-
2	Родной (русский) язык и разновидности его употребления	7	1	1
3	Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка	10	1	1
4	Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка	7		1

5	Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности	7	1	1
6	Итоговое занятие	2		1
	Итого:	34	3	5

11 класс

№ п/п	Наименование разделов. Темы разделов	Всего часов	В том числе		Воспитательный компонент
			Контрольные	практические работы	
1	Вводное занятие	1		-	<p>Личностными результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:</p> <p>1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;</p> <p>2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию ; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный</p>
2	Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка	9	1	1	
3	Лингвостилистический анализ лирического текста	12	1	1	
4	Лингвостилистический анализ прозаического текста	11		1	
5	Итоговое занятие	1	1	1	
6					

					аспекты речевого высказывания; 3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.
	Итого:	34	3	4	

**Новый Календарно-тематический план по родной литературе
11 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов. Темы разделов	Всего часов	В том числе	
			Теоретическ ие занятия	практич еские работы
1.	Введение. Текст как явление употребления родного (русского) языка. Разговорный язык и литературный язык.	1	1	-
	Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка	13	2	3
2-3	Признаки текста. Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и языкового(словесного) выражения родного (русского) языка	2	1	-
4	Входной тест	1		
5-6	Тема и содержание. Тема и идея. Идеино-смысловая и эстетическая стороны содержания текста	2	-	1
7-8	Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»)	2	1	-
9-10	Пути и приёмы лингвостилистического анализа текста	2	-	1
11	Предметно – логические и эмоционально – экспрессивные стороны содержания текста и способы их словесного выражения. Принципы и функции русской пунктуации.	1	-	1
12-13	Практикум. Анализ отрывков художественных и публицистических произведений.	2		
	Лингвостилистический анализ лирического текста	13	1	4
14-15	Лирика, ее отличительные черты. Народная и литературная лирика.	2	-	1
16-17	Практикум. Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента.	2		
18	Рубежный тест	1	-	1
19	Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.	1		
20-21	Практикум. Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента.	2		
22	Словесно-звуковые средства художественной изобразительности родного (русского) языка	1	-	1
23-24	Практикум. Анализ текстов, работа со словарями и справочниками.	2		
25-26	Русское стихосложение.	2	1	1

	Лингвостилистический анализ прозаического текста	8	1	3
27	Система категорий, образующих структуру текста родного (русского) языка.	1	1	-
28	Лексические, морфологические, синтаксические особенности художественного стиля.	1	-	1
29-30	Практикум. Чтение и анализ отрывков художественных произведений	2		
31	Стилистические фигуры, основанные на возможностях синтаксиса родного (русского) языка.	1	-	2
32	Практикум. Чтение и анализ отрывков художественных и публицистических произведений с включением регионального компонента	1		
33	Итоговое занятие	1	-	2
34	Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. Презентация работ	1		
	Итого:	34	5	12

10класс

№ п/п	Наименование разделов. Темы разделов	Всего часов	В том числе	
2.	Вводное занятие	1	1	-
	Родной (русский) язык и разновидности его употребления	8	2	3
	Родной (русский) язык как система и развивающееся явление	1	1	-
	Стиль. Разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия	2	-	1
	Разновидности разговорного родного (русского) языка. Диалект, лингворегиолект, социолект	2	1	1
	Практикум	2	-	1
	Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка	10	1	2
	Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона.	2	1	-
	Лексика и фразеология родного (русского) языка	2	-	1
	Морфология и синтаксис родного (русского) языка	2	-	1
	Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка	7	1	1
	Средства художественной изобразительности родного (русского) языка	2	1	-
	Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка.	3	-	1
	Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности	5	2	2
	Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Языковой паспорт говорящего	3	1	1
	Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие)	3	1	1
	Итоговое занятие	3	-	2
	Итого:	17	7	10

11 КЛАСС

№	Наименование разделов.	Всего	В том числе
---	------------------------	-------	-------------

п/п	Темы разделов	часов	Теоретическое занятие	практические работы
3.	Введение. Текст как явление употребления родного (русского) языка. Разговорный язык и литературный язык.	1	1	-
	Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка	5	2	3
2	Признаки текста. Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и языкового(словесного) выражения родного (русского) языка	1	1	-
3	Тема и содержание. Тема и идея. Идеино-смысловая и эстетическая стороны содержания текста	1	-	1
4	Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»)	1	1	-
5	Пути и приёмы лингвостилистического анализа текста	1	-	1
6	Предметно – логические и эмоционально – экспрессивные стороны содержания текста и способы их словесного выражения. Принципы и функции русской пунктуации. Практикум. Анализ отрывков художественных и публицистических произведений.	1	-	1
	Лингвостилистический анализ лирического текста	5	1	4
7	Лирика, ее отличительные черты. Народная и литературная лирика. Практикум. Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента.	1	-	1
8	Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Практикум. Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента.	1	-	1
9	Словесно-звуковые средства художественной изобразительности родного (русского) языка Практикум. Анализ текстов, работа со словарями и справочниками.	1	-	1
10-11	Русское стихосложение.	2	1	1
	Лингвостилистический анализ прозаического текста	4	1	3
12	Система категорий, образующих структуру текста родного (русского) языка.	1	1	-
13	Лексические, морфологические, синтаксические особенности художественного стиля. Практикум. Чтение и анализ отрывков художественных произведений	1	-	1
14-15	Стилистические фигуры, основанные на возможностях синтаксиса родного (русского) языка.	1	-	2

	Практикум. Чтение и анализ отрывков художественных и публицистических произведений с включением регионального компонента			
16-17	Итоговое занятие Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. Презентация работ	2	-	2
	Итого:	17	5	12